



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI - SASSARI - - SASSARI

Documento in allegato protocollato in data 02/05/2019

N° di Protocollo - 0002006 -

Oggetto: PROGRAMMA "DISEGNO PER LA PITTURA" e "DISEGNO PER LA SCULTURA" - A.A.
2018/2019

Data Documento: 02/05/2019

Inserito da: Utenza 1500 (PERSONALE DOCENTE)

Sottoclassificazione 1: *B4b- programmi di studio

Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: PROF. SANNA GIOVANNI

Mezzo invio\ricezione:

← **Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante
il tasto @ della barra a sinistra.**

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file.*

00020062019020520191			
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal
GDPR - Regolamento UE 2016/679



CORSO DI
DISEGNO PER LA PITTURA
DISEGNO PER LA SCULTURA
BIENNIO

prof. Giovanni Sanna

FINALITÀ:

Il percorso didattico ha l'obiettivo di approfondire competenze specifiche nell'ambito del disegno. Gran parte delle esercitazioni sarà improntata sull'utilizzo di tecniche tradizionali, partendo dallo studio dei materiali e dei supporti. Saranno tenuti in considerazione i contributi dei nuovi mezzi espressivi e di riproduzione dell'immagine.

* Lo studente è tenuto a concordare con il docente modalità e materiali ai fini della realizzazione degli elaborati finali.

PROGRAMMA

- Lo schizzo
- Segno e rappresentazione progettuale
- Segno e rappresentazione tridimensionale
- Segno e modulo
- Segno e gesto
- Lavoro a tema (da definire per pittura/per scultura)
- n. 3 taccuini
- Le tecniche miste
- Progetto individuale (da concordare per Pittura/per scultura)

APPROFONDIMENTI:

- La figura
- Gli oggetti
- L'ambiente (interni, urbano ecc.)
- Il Paesaggio
- La copia da altro disegno
- Libero (su indicazioni individuali)
- Sperimentale

TECNICHE E MATERIALI:

- Grafite
- Fusaggine
- Carboncino (quadrello)
- Pennarelli
- Penna
- Altre tecniche
- Carta di ogni tipo e grammatura
- Vernici protettive e fissativi

SUPPORTI:

- Tela
- Cartone / varie
- Carta / varie
- tavola / varie
- altri supporti (lamiera, acetato, plexiglass, ecc.)

TESTI:

- *MANUALE PRATICO DI TECNICA PITTORICA* - Gino Piva – Ed. Hoepli

LETTURE CONSIGLIATE:

- *OMBRE* - Ernst H. Gombrich - Einaudi

- *ARTE, PERCEZIONE E REALTÀ, come pensiamo le immagini* - Ernst H. Gombrich, Julian Hochberg, Max Black - Einaudi

Sassari 15/10/2018

prof. Giovanni Sanna

